



Yauy

ODDZIAŁ ZAMKNIĘTY

AKUSTYCZNIK 2024

Dokument zawiera warunki techniczne, umożliwiające wykonawcom, realizatorom oraz ekipie technicznej przeprowadzenie koncertu na właściwym poziomie artystycznym i technicznym. Jest integralną częścią umowy koncertowej, a więc niedopełnienie ustaleń wynikających z niniejszego ridera, wiąże się z niedopełnieniem warunków umowy.

Firma zajmująca się obsługą techniczną koncertu zobowiązana jest skontaktować się mailowo lub telefonicznie, najpóźniej 14 dni przed koncertem, w celu potwierdzenia warunków technicznych pod adresem – cla.technika@gmail.com / + 48 730 626 768
Ustalenia telefoniczne należy później potwierdzić mailowo.

SCENA

1. Minimalny wymiar sceny 5x4 m
2. Wysokość podestów min. 1 m

OŚWIETLENIE

Zespół przywozi własny zestaw oświetlenia efektowego i elementy scenograficzne.
Prosimy jedynie o zapewnienie białego frontowego światła (żarowe lub LED), zapewniającego równomierne pokrycie całej sceny.

DŹWIĘK

System nagłośnieniowy musi być sprawny i przygotowany zgodnie z zaleceniami producenta przez kompetentną i doświadczoną ekipę techniczną. System nagłośnieniowy musi być również dopasowany konstrukcją, ilością oraz sposobem konfiguracji odpowiednio do miejsca, w którym odbędzie się koncert.

Niezbędnym minimum będzie system stereo, złożony z elementów wysoko i niskotonowych + frontfill (bez względu na szerokość sceny i propagację zestawów L/R).

Zespół przywozi własne konsolety frontową i monitorową wraz ze splitterem oraz mikrofony.

Od firmy obsługującej koncert potrzebujemy:

- 1x skrętka cat6, rozciągnięta pomiędzy realizatorką a sceną
- 6 statywów wysokich, 2 niskie
- przewody xlr, podpyty itp. do opięcia mikrofonów

Proszę uwzględnić zarezerwowanie miejsca na scenie dla dwóch racków – stagebox + mikser rackowy ze splitterem. W to miejsce należy doprowadzić skrętkę ze stanowiska FOH i zasilanie ze sceny (min. 4 gniazda).

Prosimy, aby przed koncertem w sposób estetyczny poprowadzić i zabezpieczyć wszystkie znajdujące się na scenie kable sygnałowe i zasilające, usunąć niepotrzebne skrzynie i urządzenia, ewentualnie usunąć monitory podłogowe wykorzystywane przez innych wykonawców.

KONTAKT:

Managerka: Hania Jaryczewska – hania.jaryoddzialzamkniety@gmail.com / +48 600 782 089

Realizator dźwięku: Łukasz Cieślak – cla.technika@gmail.com / +48 730 626 768